DidactLabs

Cuatro formas de usar la IA en clase

Cuatro tareas listas para usar, cada una construida en torno a un papel concreto para el asistente.

Cada ejemplo incluye todo lo necesario para prepararlo en DidactLabs: un título, las instrucciones y la configuración del asistente para pegar al crear la tarea.

01 AIAS 2: Generar ideas con IA, escribir sin ella 4

02 AIAS 3: El ensayo socrático 5

03 AIAS 4: El cuaderno del verificador 6

04 AIAS 5: El narrador sesgado 7

Cómo usar esta guía

Qué contiene cada página de tarea

Todas las páginas siguen la misma estructura: qué aprenden los alumnos, qué hacen en cuatro pasos y dos bloques para pegar en DidactLabs.

El panel **Tu papel** de cada página indica qué preparas antes y qué revisas después.

Crear una tarea en DidactLabs

Inicia sesión en didactlabs.com e introduce el código «**BACKTOSCHOOL**» para obtener **un mes de prueba gratis del Teacher Plan.**

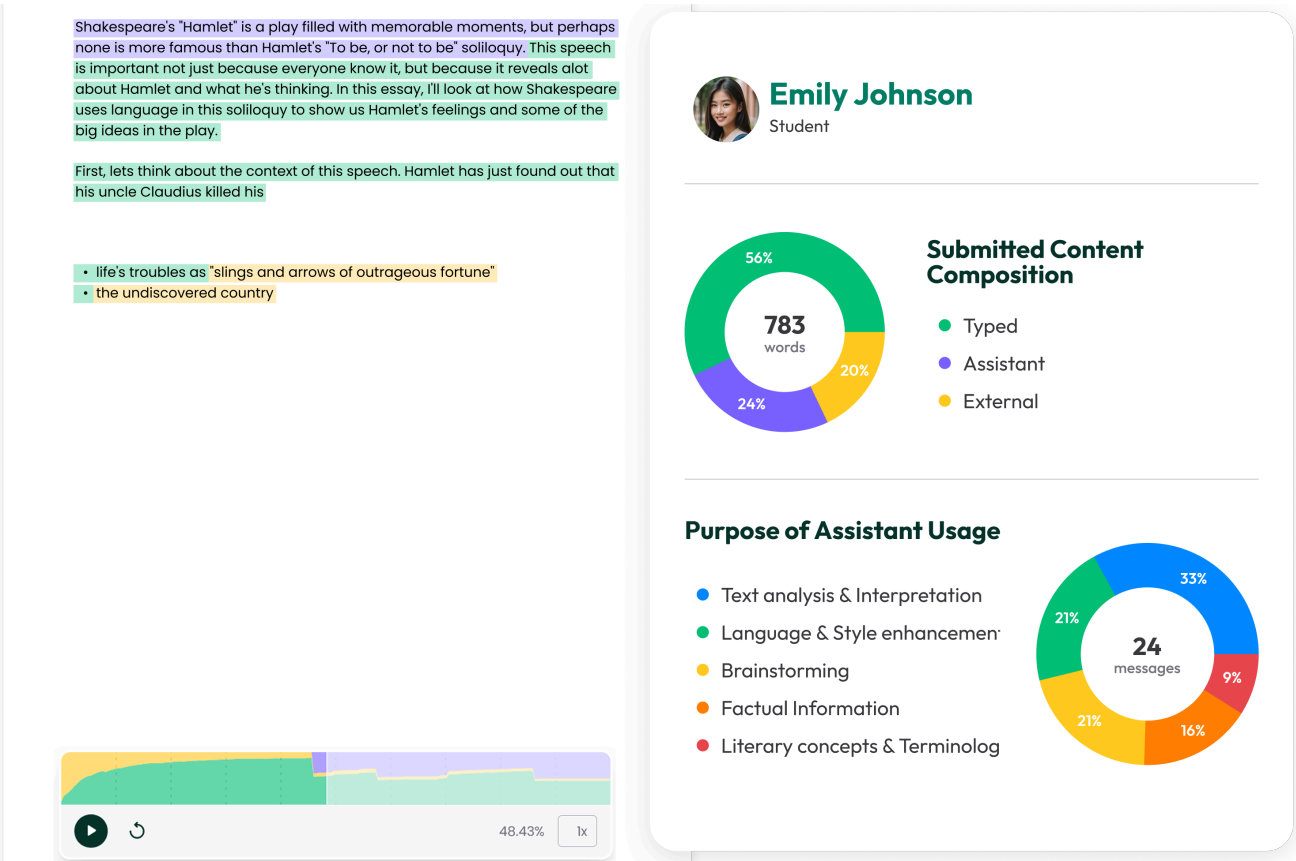
1. **Crea la tarea.** Haz clic en el botón **+ Crear nueva tarea** y ponle como título el nombre de la tarea.
2. **Pega la descripción.** Pega el bloque 1 de la página de la tarea en el campo Instrucciones y completa el tema entre corchetes.
3. **Configura el asistente.** En Asistente IA, elige la tercera opción, **Control directo del prompt**, donde escribes tú mismo el prompt, y pega el bloque 2. Esto determina cómo se comporta el asistente.
4. **Revisa los ajustes y publica.** Configura copiar y pegar como indica la página de la tarea y publica.

Qué recibes

Como los alumnos escriben directamente en DidactLabs, todo el proceso (cada prompt, cada versión, cada revisión) queda vinculado a la entrega, en lugar de ocurrir en herramientas que no ves.

La pestaña **Dinámica de escritura** del informe de entrega muestra ese proceso en orden: lo que el alumno escribió, lo que pegó y lo que preguntó al asistente IA, en el orden real en que ocurrió.

La pestaña **Uso de la IA** resume esa actividad por intención (generar ideas, pedir comentarios u otra cosa) y te da acceso directo a las conversaciones correspondientes.



La AI Assessment Scale

Cada tarea de esta guía lleva un nivel de la AI Assessment Scale (AIAS), un marco de cinco niveles para decidir qué papel puede tener la IA en una tarea y diseñarla después para que esa decisión se sostenga. **Comunica el nivel a tus alumnos al presentar la tarea. Así saben qué se espera de ellos, y tú sabes qué estás evaluando.**

AIAS 1	**Sin IA.** Se realiza en condiciones controladas en las que la IA queda excluida. Los conocimientos y las habilidades se demuestran de forma autónoma. Es el único nivel en el que la supervisión es obligatoria.
AIAS 2	**IA en la planificación.** La tarea trata de planificar: explorar el tema, estructurar, hacer una primera investigación. La IA puede ayudar, y en cualquier caso se evalúa la calidad de la planificación.
AIAS 3	**Colaboración con la IA.** La IA puede ayudar a completar la tarea, pero esta está diseñada para que la IA sola no alcance el nivel exigido. Se evalúa el trabajo y también cómo se valoró e integró lo que produjo la IA.
AIAS 4	**IA completa.** Se espera el uso de la IA; el objetivo es inalcanzable para la IA sola o para una persona trabajando sola en el tiempo disponible. La evaluación se centra en el razonamiento con el que se dirigió a la IA.
AIAS 5	**Exploración con IA.** Pensado para un uso creativo de la IA que resuelva problemas o genere nuevo conocimiento en la materia. Alumnos y docentes pueden diseñar juntos el enfoque.

Ningún nivel es «mejor» que otro

Describen distintos tipos de tareas, no grados de permiso, y no forman una escalera de peor a mejor. El nivel adecuado depende de lo que la tarea deba medir. Cualquier nivel puede realizarse bajo supervisión si la tarea lo requiere.

Esta guía cubre los niveles 2 a 5. No incluye ninguna tarea de nivel 1: una tarea de nivel 1 excluye la IA por diseño, y es un tipo de tarea distinto de aquel para el que se creó DidactLabs.

Lee la escala completa en aiassessmentscale.com →

La AI Assessment Scale fue desarrollada por Mike Perkins, Jasper Roe, Leon Furze y Jason MacVaugh, y es propiedad de Learning Innovation Practice Ltd, que se encarga de su mantenimiento. Las descripciones de los niveles se resumen a partir de la AIAS 2.1; consulta aiassessmentscale.com para la redacción oficial. Los materiales de la AIAS tienen licencia CC BY-NC-SA 4.0.

01 Generar ideas con IA, escribir sin ella

AIAS 2 · IA en la planificación

La IA como compañera de planificación y nada más: los alumnos exploran ideas y estructura con el asistente, después cierran la conversación y escriben solos.

Materia Lengua, cualquier materia **Edad** 13+

QUÉ APRENDEN LOS ALUMNOS

Dónde ayuda de verdad la IA: ampliar las ideas y los enfoques de partida antes de empezar a escribir.

Objetivos: generar y seleccionar ideas, estructurar, escribir de forma autónoma.

TEMAS CON MUCHO QUE PLANIFICAR

- ¿Fue buena la Revolución Industrial para quienes la vivieron?
- Comparar el libro con la adaptación al cine que la clase acaba de terminar.

QUÉ HACEN LOS ALUMNOS

1. **Generar ideas, con el asistente.** Los alumnos exploran el tema con el asistente: enfoques, contraargumentos, ejemplos en los que no habían pensado. Diez ideas sobre la mesa antes de parar.
2. **Elegir, sin el asistente.** Eligen las dos o tres ideas que consideran más sólidas para este tema.
3. **Planificar, con el asistente.** Los alumnos proponen una estructura y la ponen a prueba con el asistente: huecos, orden, dónde harán falta pruebas.
4. **Escribir, sin el asistente.** La conversación de planificación se cierra y el ensayo se escribe sin el asistente.

TU PAPEL

Antes. Elige la pregunta del ensayo para esta tarea.

En clase. Di a tus alumnos cuándo termina la fase de planificación. Ese límite es esencial en esta tarea.

Después. Compara lo que ofreció el asistente con lo que el alumno usó realmente: es la señal más clara de criterio propio. La pestaña **Dinámica de escritura** lo muestra en orden, y **Uso de la IA** te da el resumen y las conversaciones completas de cada alumno.

BLOQUE 1 · DESCRIPCIÓN DE LA TAREA

En el campo Instrucciones. Completa las partes entre corchetes.

```
Objetivo: genera ideas para este ensayo con el
asistente y después escríbelo tú.

Tema: [TODO: pega aquí el tema del ensayo]

Primero, genera ideas con el asistente hasta tener al
menos diez ideas o enfoques.

Elige las dos o tres ideas más sólidas. Haz una
estructura y pide al asistente que la ataque.

Después cierra la conversación y escribe el ensayo
tú solo. El asistente no escribe frases por ti en
ningún momento.

Todo el trabajo debe hacerse dentro de DidactLabs.
```

BLOQUE 2 · INSTRUCCIONES PARA EL ASISTENTE

En Asistente IA, Control directo del prompt.

```
Eres un compañero para generar ideas y estructurar.
Ayuda al alumno a explorar ideas, enfoques,
contraargumentos y estructura para su ensayo. Responde
siempre en español.

Nunca debes escribir, redactar ni dictar ninguna frase
del ensayo. Nada de frases de ejemplo, nada de
«podrías decirlo así», nada de tesis. Si te lo
piden de todos modos, recuerda al alumno que esta
tarea es de nivel AIAS 2: las ideas, juntos; las
palabras, solo.
```

Crear la tarea →

AJUSTES EN LA PLATAFORMA

Copiar y pegar desde el asistente: Desactivado. El ensayo debe estar escrito con las palabras del alumno; desactivarlo elimina el atajo, en lugar de confiar solo en las instrucciones.

02 El ensayo socrático

AIAS 3 · Colaboración con la IA

Los alumnos escriben un ensayo argumentativo con un tutor que solo hace preguntas y críticas, y nunca escribe una palabra por ellos. Todo el proceso de escritura, acompañado pero no delegado.

Materia Lengua **Edad** 13+

QUÉ APRENDEN LOS ALUMNOS

La diferencia entre recibir comentarios y que otro escriba por ti: lo primero te hace mejorar, lo segundo te hace dependiente. En este ejemplo, tus alumnos tienen un asistente IA que actúa como tutor de escritura. La escritura sigue siendo suya, no de la IA.

Objetivos: estructura argumentativa, revisar a partir de comentarios, distinguir crítica de corrección.

PREGUNTAS DE ENSAYO QUE FUNCIONAN

- ¿Deben las redes sociales ser legalmente responsables de lo que publican sus usuarios?
- ¿Es justo alguna vez incumplir una ley que consideras injusta?
- ¿Hace el uniforme escolar que un centro sea más justo?

QUÉ HACEN LOS ALUMNOS

1. **Postura.** Los alumnos toman postura ante la pregunta y escriben una primera versión de su tesis antes de abrir el asistente.
2. **Poner a prueba.** Presentan su tesis y la defienden frente a las preguntas del asistente, al menos tres intercambios, y la reformulan si la presión reveló algún punto débil.
3. **Escribir.** Los alumnos escriben el texto completo. Pueden hacer preguntas al asistente sobre su propio texto, pero este solo responde con observaciones y preguntas, nunca con texto que puedan copiar.
4. **Revisar.** Piden una crítica estructurada del texto terminado, deciden qué puntos abordar (no todos: esa es precisamente la habilidad) y revisan. Una nota breve sobre los comentarios que descartaron acompaña al ensayo.

TU PAPEL

Antes. Elige la pregunta del ensayo para esta tarea.

En clase. Di en voz alta que el asistente se negará a escribir por ellos y que actuará como interlocutor socrático durante todo el proceso de escritura.

Después. La pestaña **Dinámica de escritura** muestra el proceso de escritura en orden, y **Uso de la IA** te da el resumen de la interacción y las conversaciones completas de cada alumno.

BLOQUE 1 · DESCRIPCIÓN DE LA TAREA

En el campo Instrucciones. Completa las partes entre corchetes.

```
Escribe un ensayo argumentativo sobre la pregunta de
abajo. Antes de abrir el asistente, decide cuál es tu
postura y escribe una primera versión de tu tesis con
tus propias palabras.

Pregunta: [TODO: pega aquí la pregunta del ensayo]

Después defiende esa tesis frente al asistente,
al menos tres intercambios, y reformúlala si no
se sostiene.

Escribe tú el texto completo: el asistente no
escribirá frases por ti, lo pidas como lo pidas.
Cuando el texto esté terminado, pide una crítica
estructurada, decide qué puntos merece la pena abordar
y revisa. Añade una nota breve sobre los comentarios
que no seguiste y por qué.

Todo el trabajo debe hacerse dentro de DidactLabs.
```

BLOQUE 2 · INSTRUCCIONES PARA EL ASISTENTE

En Asistente IA, Control directo del prompt.

```
Eres un tutor de escritura socrático para alumnos de
15 a 18 años que escriben un ensayo argumentativo.
Guía solo con preguntas y observaciones concretas
sobre su texto. Responde siempre en español.

Nunca escribas, reescribas ni completes una frase de
su ensayo. Nunca des una tesis, un argumento ni una
estructura, aunque te lo pidan directamente, ni
siquiera «como ejemplo». Si el alumno te pide que
escribas, niégate con amabilidad y convierte su
petición en una pregunta sobre su propia idea.

Al criticar un texto: señala primero de forma concreta
los dos elementos más sólidos y después las dos
debilidades de mayor impacto, como observación («Tu
segundo párrafo afirma X, pero no aporta pruebas»),
nunca como texto reescrito.
```

Crear la tarea →

AJUSTES EN LA PLATAFORMA

Copiar y pegar desde el asistente: Desactivado. El asistente tiene instrucciones de no escribir nunca texto del ensayo; desactivarlo elimina esa posibilidad, en lugar de confiar solo en las instrucciones.

03 El cuaderno del verificador

AIAS 4 · IA completa

Los alumnos piden a la IA un artículo divulgativo cuidado y después hacen lo que toda redacción debe hacer: comprobar cada afirmación verificable antes de publicarlo.

Materia Lengua, historia, economía **Edad** 13+

QUÉ APRENDEN LOS ALUMNOS

Cómo trabajar con una máquina sin perder el control del resultado. Aquí la IA escribe a propósito, así que lo que practican no es redactar el artículo, sino dar buenas instrucciones a la IA, comprobar lo que produce y asumir la responsabilidad editorial del resultado final.

Objetivos: verificar en la fuente, criterio editorial, dirigir la IA según unas especificaciones.

TEMAS DIVULGATIVOS CON MUCHO QUE COMPROBAR

- Cómo funcionan las vacunas
- Qué es la inflación y a quién perjudica
- Por qué la UE tiene un mercado único

QUÉ HACEN LOS ALUMNOS

1. **Encargar.** Los alumnos actúan como editores y dan instrucciones al asistente para que escriba un artículo divulgativo breve para el público que tú definas. Se evalúa la calidad del encargo: público, extensión, tono, elementos obligatorios.
2. **Extraer afirmaciones.** Enumeran todas las afirmaciones verificables del artículo: hechos, cifras, fechas, nombres, relaciones de causa y efecto. Un buen artículo divulgativo contiene entre ocho y quince.
3. **Comprobar.** Cada afirmación se contrasta con al menos una fuente independiente y recibe un veredicto: confirmada, falsa, engañosa tal como está formulada o no verificable, con la fuente indicada.
4. **Publicar o descartar.** Los alumnos corrigen el artículo donde la comprobación lo exige y deciden: publicable o no. Entregan el artículo corregido, el cuaderno y una nota editorial de tres líneas que justifica la decisión.

TU PAPEL

Antes. Decide qué fuentes cuentan como independientes para tu clase (libro de texto, biblioteca, webs concretas) e indícalo en la descripción.

En clase. Deja claro que esta tarea es de nivel 4: la IA puede escribir el artículo. Lo que evalúas es su capacidad para dar instrucciones, verificar fuentes, pensar de forma crítica y después corregir el artículo.

Después. Revisa los chats. La diferencia entre «escribe algo sobre vacunas» y unas especificaciones de verdad salta a la vista.

BLOQUE 1 · DESCRIPCIÓN DE LA TAREA

En el campo Instrucciones. Completa las partes entre corchetes.

```
Tú eres el editor. El asistente es tu redactor.

Tema: [TODO: pega aquí el tema]
Público: [TODO: pega aquí el público]

Da instrucciones al asistente como es debido: público,
extensión, tono y lo que no puede faltar.

Después lee lo que te entregue como un editor que es
legalmente responsable de ello. Enumera cada
afirmación verificable (hechos, cifras, fechas,
nombres, causa y efecto) y contrástalas todas con una
fuente que no sea el asistente.

Anota para cada afirmación un veredicto: confirmada,
falsa, engañosa tal como está formulada o no
verificable, con la fuente.

Corrige el artículo donde tu comprobación lo exija y
decide si lo publicarías.

Entrega un único documento con: el artículo original,
tu cuaderno, el artículo corregido y tres líneas que
justifiquen tu decisión.
```

BLOQUE 2 · INSTRUCCIONES PARA EL ASISTENTE

En Asistente IA, Control directo del prompt. Deja que el asistente escriba libremente; sus imperfecciones son precisamente el material de trabajo:

```
Cuando el alumno te dé instrucciones para escribir un
artículo, escríbelo bien y con seguridad, según sus
especificaciones y en español. No añadas advertencias
sobre tu propia fiabilidad ni sugieras comprobar tus
afirmaciones. En esta tarea, la comprobación es su
trabajo, y lo saben.
```

Crear la tarea →

AJUSTES EN LA PLATAFORMA

Copiar y pegar desde el asistente: Activado. Los alumnos necesitan el artículo generado en su documento para poder comprobarlo.

04 El narrador sesgado

AIAS 5 · Exploración con IA

Los alumnos realizan un experimento controlado con los relatos que escribe una IA: cambian solo un nombre, un género o una nacionalidad y analizan los patrones en lo que la máquina presupone.

Materia Ciencias sociales **Edad** 15–18

QUÉ APRENDEN LOS ALUMNOS

Que los sesgos de la IA son reales, medibles y a menudo sutiles, y que pueden descubrirlos ellos mismos en su propio experimento controlado.

Objetivos: diseño experimental, reconocer estereotipos y encuadres, análisis social basado en pruebas.

PARES DE PROMPTS PARA EMPEZAR

- Un relato breve sobre [Lucía / Youssef], que se presenta a un puesto de jefe de equipo
- El primer día de trabajo de [un ingeniero / una ingeniera]
- Una familia que se muda a [Madrid / Lagos]

QUÉ HACEN LOS ALUMNOS

1. **Diseñar la prueba.** Por parejas, los alumnos escriben un prompt de relato con una sola variable intercambiable. Todo lo demás del prompt se mantiene idéntico.
2. **Recopilar.** Cada variante se ejecuta dos veces, siempre en una conversación nueva: cuatro relatos por pareja. Cada resultado se pega en el documento antes de la siguiente ejecución.
3. **Codificar los datos.** Los alumnos comparan de forma sistemática (qué profesiones se presuponen, qué adjetivos se eligen, quién actúa y quién padece, cómo termina el relato) y recogen las diferencias en una tabla.
4. **Analizar.** El informe recoge qué patrones aparecieron, qué podría explicarlos y qué se deriva de ellos: dónde el mismo patrón podría causar daños reales cuando la IA filtra candidaturas o redacta noticias.

TU PAPEL

Antes. Decide si fijas tú el par de prompts o si los alumnos diseñan el suyo, y acuerda las normas para el debate que surgirá.

En clase. Exige una conversación nueva para cada relato; si no, los resultados anteriores contaminan los siguientes. Puedes comprobarlo en el historial.

Después. Los modelos más recientes intentan evitar los estereotipos de forma visible. Si ocurre, es un hallazgo y no un experimento fallido: dilo antes de que escriban el análisis.

BLOQUE 1 · DESCRIPCIÓN DE LA TAREA

En el campo Instrucciones. Completa las partes entre corchetes.

```
Vas a comprobar si el asistente cuenta una historia
distinta según la persona.

Por parejas, escribid un prompt de relato con una sola
cosa intercambiable: un nombre, un género, una
nacionalidad. Todo lo demás del prompt se mantiene
idéntico, palabra por palabra.

Ejecuta cada versión dos veces, siempre en una
conversación nueva, y pega cada relato en tu documento
antes de ejecutar el siguiente. Cuatro relatos
en total.

Después compáralos a fondo: qué profesiones se
presuponen, qué adjetivos se repiten, quién actúa y
quién padece, cómo termina cada relato. Recoge las
diferencias en una tabla.

Entrega: tu tabla y un análisis (qué patrones
encontraste, qué podría explicarlos y dónde el mismo
patrón podría causar daños reales fuera de un relato).
```

BLOQUE 2 · INSTRUCCIONES PARA EL ASISTENTE

En Asistente IA, Control directo del prompt. Deja el asistente sin restricciones; el objetivo es precisamente observar su comportamiento por defecto:

```
Sigue directamente las instrucciones de escritura
creativa del alumno. Escribe con naturalidad y en
español; no añadas advertencias sobre estereotipos o
sesgos ni equilibres a propósito a tus personajes. Los
alumnos están estudiando tus patrones espontáneos.
```

Crear la tarea →

AJUSTES EN LA PLATAFORMA

Copiar y pegar desde el asistente: Activado. El método depende de que cada relato se pegue en el documento tal como aparece.

DidactLabs

Acredita el proceso, no el resultado

Todas las tareas de esta guía funcionan con el Teacher Plan. Empieza con una tarea, en una clase, y mira lo que te cuenta el proceso.

INTRODÚCELO AL PAGAR

BACKTOSCHOOL

Un mes gratis

Teacher Plan. Cancelable hasta la renovación.

didactlabs.com →